

JUEVES

05 DE OCTUBRE (A partir de 4 años. Teatro infantil)

¿QUÉ PACHA, MAMA?/ Líbera Teatro



Líbera Teatro es una compañía vallisoletana de teatro profesional, especializada en teatro infantil familiar que desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Su vocación es la de inculcar a los más jóvenes la curiosidad por la cultura de forma pedagógica y

divertida. Está formada por dos actrices: Evangelina Valdespino y Anahí van der Blick.

¿Qué Pacha, Mama? Igualdad y ecología en un espectáculo desternillante y divertido cuyo objetivo es despertar una conciencia respetuosa y prevenir la violencia de género. El Hada Exagerada y la Elfa Belfa aterrizan en nuestro mundo para dar la voz de alarma: ¡las mujeres y la Madre Tierra están sufriendo una devastación sin precedentes! Esperemos que la misión pueda completarse, ya que solo los humanos pueden salvar a la Pacha Mama.

MARTES

10 DE OCTUBRE (Teatro familiar)

ELLAS/ Las Pituister



Las Pituister son Chus Gutiérrez y Maje Hernando, 20 años siendo payasas y haciendo kilómetros en su furgoneta. El humor es su herramienta, con la que dan una vuelta de tuerca a la realidad cotidiana, un giro del que surjan preguntas sobre el comportamiento humano. Divirtiendo pero yendo más allá de la mera diversión, tratando temas históricos y sociales y buscando un

equilibrio entre el público adulto y el infantil.

Ellas. En este espectáculo de teatro conoceremos a varios personajes que no nos dejarán indiferentes, mujeres que no dejaron que se les llenara de peso los bolsillos, y que gracias a eso hoy día son reconocidas por sus magníficos logros; músicas, diseñadoras, físicas, cantantes, pintoras. Una propuesta teatral original y divertida, a la vez que llena de contenido, que hará disfrutar a pequeños y mayores.

MARTES

17 DE OCTUBRE (A partir de 4 años. Teatro de títeres)

BUCANEROS/ Kamaru Teatro



Kamaru Teatro es el fruto de más de una década dedicada a diferentes disciplinas del teatro y la animación de calle y la combinación de diferentes géneros unidos por los tres conceptos claves que son la línea motriz de la compañía: participación, cercanía y humor. Esta trayectoria se ha visto reflejada en más de 25 montajes propios, así como

diversas coproducciones con otras compañías e instituciones del panorama nacional.

Bucaneros. El Capitán Gancho y el grumete Smith, acaban de atracar su barco y están deseando compartir su tesoro: un cofre lleno de historias, marionetas y el mapa de un tesoro.

Pero hay que vigilar por si aparece el tiburón y ellos son solo dos. Por eso solicitarán la ayuda del público para esto, para contar sus historias y para –lo más importante– convertirse en personas de carne y hueso. Bucaneros es algo más que una obra de en la que los títeres cobran vida. Se trata de una continua sucesión de gags, carcajadas y sorpresas que aseguran la diversión a todos los públicos.

TEATRO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

BIBLIOESGENA 2023/ SEPTIEMBRE / OCTUBRE

Promovido por la Dirección General de Políticas Culturales de la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LAS CONCHAS

TODAS LAS ACTUACIONES SERÁN A LAS 18:00 H

La Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León da continuidad a la iniciativa de llevar las artes escénicas a las Bibliotecas Públicas de nuestra Comunidad. **Biblioescena para todos los públicos** regresa este año de nuevo a la Biblioteca Pública de Salamanca con doce espectáculos entre el 14 de septiembre y el 2 de diciembre de 2023, pensados para la gente menuda, y que llevarán también diversión y sorpresa a cualquiera que se acerque a este mundo donde la imaginación y la inocencia van de la mano. Música, magia, títeres, cuento y teatro a disposición de todos los públicos.

P R O G R A M A

JUEVES
14 DE SEPTIEMBRE (A partir de 4 años)

LA NUNCA ODIOSA ODISEA DE ODISEO/ Emboscad@s Producciones



Emboscad@s Producciones se constituye en 2007 como compañía profesional de teatro. Presenta producciones propias de calle, sala, adultos e infantiles. Entre ellas, cabe destacar *Uterus terrae*, *Expediente inconcluso*, *Chatacuentarreros*, *Éramos tan felices*, *Date cuento* y *La nunca*

odiosa odisea de Odiseo, la propuesta para todos los públicos que nos ofrecen este año.

La nunca odiosa odisea de Odiseo es un viaje lleno de aventuras, donde la música y los objetos nos acompañan a través de un mundo onírico. Después de mucho tiempo lejos, Odiseo (Odi, para los amigos) regresa para descubrir un mundo muy distinto del que conoció, e invitarnos a viajar por un universo lleno de personajes sorprendentes que nos revelarán el porqué de cosas que ni imaginábamos.

JUEVES
21 DE SEPTIEMBRE (A partir de 3 años. Teatro de títeres)

CENICIENTA/ Baychimo Teatro



Baychimo teatro es una compañía con amplia experiencia en el trabajo con público infantil y juvenil. En todas nuestras producciones pretendemos ofrecer un teatro vivo, que emocione, que estimule al espectador y no le deje

indiferente. Somos un equipo de trabajo estable formado por profesionales de distintas disciplinas: artes escénicas, artes plásticas, audiovisuales y diseño.

Cenicienta es el más clásico y bello de todos los cuentos de hadas, la historia de una inteligente joven que vive maltratada por su madrastra y sus dos hermanastras. A partir del relato de Charles Perrault, pequeñas figuras y objetos sugieren la atmósfera del cuento. La actriz desgrana gestos y emociones en pequeños espacios donde la narración está enmarcada por la acción teatral, la aparición de títeres, objetos y músicas evocadoras.

MARTES
26 DE SEPTIEMBRE (De 6 a 12 años. Teatro musical)

EL PRINCIPITO FREAK SHOW/ AnimARTS Producciones



AnimARTS Producciones, nace en 2014 en la ciudad de Salamanca. Desde entonces se dedica a la producción propia y original de espectáculos para sala y artes de calle.

Formatos multidisciplinares que abarcan desde la pirotecnia hasta la danza, pasando por el teatro y el circo. Además de nuestros formatos, disponemos de una producción a la carta variada y de calidad para todo tipo de eventos.

El Principito Freak Show es una adaptación del famoso libro francés en clave de comedia. Un espectáculo donde la diversión, el juego y la música nos acompañan en un gran viaje por el universo del Principito. Así, viajando, descubriremos los valores que contienen los corazones de unos personajes un tanto absurdos pero llenos de bondad.

JUEVES
28 DE SEPTIEMBRE (Teatro familiar. Magia)

MARAVILLARTE/ Gonzalo Granados



Gonzalo Granados (Ávila). Se forma como mago con Víctor Martí, director del grupo de teatro-magia Abracadabra. También realiza estudios de Arte Dramático en la Escuela Oficial de Valladolid. Sus espectáculos son programados frecuentemente en la Red de

Teatros y Circuitos Escénicos de Castilla y León, y es participante habitual en certámenes de magia nacionales e internacionales. Desde el año 2005 posee su propio espacio en RTVCYL.

Maravillarte te dice que no cierres los ojos y que abras bien las puertas de dentro para que aflore flotando y fluya fluyendo inundándonos todos de ella... de la maravilla de nuestra magia.

Gonzalo Granados ha descubierto que la verdadera magia late más allá de los ojos que como platos multicolores observan bien abiertos. ¡Ven a maravillarte! Para todos, para todas... la magia late y late y late y late... sin edad...

MARTES
03 DE OCTUBRE (A partir de 6 años)

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS/ Teatro Mutis



Teatro Mutis lleva más de 25 años de acá para allá con sus espectáculos para niños y para todos los públicos. Trabaja sobre textos propios, aventuras en épocas y lugares de cuento que recrea con cuidadas escenografías y una singular interacción de actores y títeres. Se asoma de modo original, divertido y atractivo para niños y mayores a los misterios de la gran

aventura común: la vida.

La vuelta al mundo en 80 días se desarrolla en el año 1872. Phileas Fogg, un misterioso y rico caballero de Londres, apuesta con sus colegas del Reform Club la mitad de su fortuna a que dará la vuelta al mundo en menos de ochenta días. Acompañado de su sirviente, Passepartout, se lanza a un viaje lleno de aventuras y la tenaz persecución del extravagante inspector Fix que cree que el señor Fogg ha robado el banco de Inglaterra.